

CLUB DE LECTURA

ELS ARCS

ESCOLA DE SECUNDÀRIA
COPÈRNIC, 34
08021-BARCELONA

LLOC DE TROBADA:
BIBLIOTECA DE L'ESCOLA ELS ARCS

HORARI: 19,30 A 20,45 H.

CLUB DE LECTURA



ESPAI DE TERTÚLIA I DEBAT

**Club de Lectura
a la Biblioteca de l'Escola Els Arcs
Dimecres, 20 d'abril de 2016**

**TERESA MARTÍ, L'AUTORA DEL LLIBRE
ENS VISITA AVUI AL CLUB**

Fitxa del llibre:
"Noventa y seis horas" de Teresa Martí Gaudes
Pensódromo 21
Red Ediciones S.L, 2015
154 pàgines

Biografía y obra de Teresa Martí (Barcelona, 1960), es licenciada en Ciencias de la Educación y trabaja como Técnica de Medio Abierto realizando el seguimiento de las medidas educativas impuestas a jóvenes infractores por el Juez de Menores. Paralelamente a su profesión, ha dedicado parte de su tiempo a formarse como escritora, de forma autodidacta inicialmente, y con la realización de cursos en la Escuela de Escritores de Madrid y en la plataforma virtual Escritores.org posteriormente.

Noventa y seis horas es la primera novela que publica. La novela primero se publicó en línea y después en papel, el pasado mes de junio.

Ha escrito diversos relatos cortos, uno de los cuales fue publicado en el volumen colectivo *Amarrar el sol*, editado el año 2012 por la Escuela de Escritores de Madrid. Tiene una segunda novela en proceso de revisión.

Noventa y seis horas es un libro, de la colección Narrativas 21 y de la editorial Pensódromo 21, narra la historia, que sucede durante los cuatro días del puente del Primero de Mayo, de dos madres que reflejan las dos caras en un proceso de donación de órganos. Por un lado, la familia de una chica que lleva tiempo esperando un trasplante de los órganos del aparato digestivo, y, por otra parte, la familia de un joven con muerte cerebral, tras sufrir un accidente, que debe decidir si accede a la donación o no. Desesperación y amargura de dos madres que ven como sus respectivos hijos se les escapan, la novela narra la trágica historia de dos familias y describe las dos partes opuestas en este proceso.

Martí se introduce en el mundo de las donaciones de órganos y visita constantemente la Organización Catalana de Trasplantes. Así refleja el papel de los profesionales sanitarios e indirectamente provoca con su novela una concienciación en sus lectores de la importancia de la donación, cada órgano puede salvar diferentes vidas, afirma la autora.

Con la redacción de la novela quiere hacer constar, también, la dificultad a la hora de tomar la decisión de donar los órganos. Y más en el caso de una madre que pierde a su hijo, porque de alguna manera es lo único que le queda.

Martí se muestra muy contenta por el resultado y la difusión que ha tenido el libro. Lo mejor, sin embargo, ha sido concienciar a los lectores y mostrar la importancia y la dureza de las donaciones.

"Noventa y seis horas narra unos hechos que, a pesar de ser ficticios, nacieron a partir de la conversación que mantuve con una joven que esperaba la llegada de un trasplante que le permitiera seguir viviendo. Su recuerdo ha permanecido en mi memoria durante todo este tiempo de la misma manera que los miles de enfermos que esperan cada día recibir una llamada del hospital. A todos ellos, a las personas que de forma altruista donan los órganos de sus seres queridos y a los profesionales que día a día hacen posible que los trasplantes de órganos sean una realidad, les dedico esta novela a modo de reconocimiento".

Presentación del libro en el Casal del Barrio del Congrés-Indians de Barcelona, el 28 de noviembre de 2015 José Molina de Attikus presenta el libro, también intervienen Henry Odell, editor y Jaume Tort, director de OCATT.

Nos dice Henry Odell editor del libro:

"Cuando Teresa depositó en mí su confianza lo primero que hice fue hojear el libro que tenía entre manos. Fueron unos breves minutos porque el libro inmediatamente captó mi atención y me enfrasqué en su lectura. Presenta una narración plena de matices humanos en la que nos transmite un equilibrio envidiable, lo que son situaciones difíciles de la vida en que domina la incertidumbre, el temor, la alegría, el dolor,...el dolor ante una tragedia remediable y la angustia preñada de esperanzas de quien espera un regalo de vida de quien ya no puede hacer uso de ella."

En la presentación nos cuenta Teresa:

"Hace 8 años mi hermana Marta me presentó una amiga con la que había coincidido por circunstancias en el hospital y en la conversación, Inma, que es la persona con la que hablé me dijo que ese 1 de mayo esperaba con ilusión que al ser fin de semana....yo no dije nada y pensé que a lo mejor tenía permiso para salir de ese lugar, que lleva mucho tiempo estando. Cuando luego se lo pregunté a Marta... es que en este fin de semana de cuatro días tiene una nueva oportunidad para conseguir los órganos que necesita para un trasplante.

Fue apareciendo en mi mente cantidad de preguntas, de cuestiones, de personajes de ideas, de familias,... y fue creciendo en mi toda una amalgama de imágenes que necesitaba urgentemente ponerlo en papel o sacarlo de mi mente.

Como voy a ponerme en la piel de las familias y atreverme a cuestionar ni tan solo una cuestión, que para mí era muy sencilla. La donación de órganos siempre tiene una respuesta y es que si cuando te preguntan... y ahí es donde tope con el tema de la rueda no es tan fácil cuando te preguntan la donación de órganos de tu hijo.

Fueron apareciendo en mi cabeza ya directamente los personajes y la urgencia de ponerme a escribir. La satisfacción de saber que tenía cuatro días para hacerlo. Yo disponía también de cuatro días para explicar la historia que ellos iban a vivir."

En la intervención de Jaume Tort, director de OCATT nos cuenta:

"Perdonad, pero he estado mirando cual ha sido el último donante que hemos tenido las últimas horas. El último donante proviene de Ibiza y ha dado vida a siete personas. Esto nos pasa pocas veces, pero se ha hecho un trasplante de corazón, de páncreas, dos de riñón, dos de pulmones y uno de hígado."

Vivimos pensando que somos los mejores del mundo en esto de los trasplantes, es verdad somos los que trasplantamos más del mundo pero no somos los que tenemos más donantes. Necesitamos muchos más donantes de los que tenemos."

En la despedida, Henry Odell dice:

"Es realmente uno de los títulos de los cuales me siento orgulloso de haber publicado y por eso,... gracias Teresa."

