

Natàlia Oller
30/10/19

Català
Pg

LA NOIA DE LA MITJANIT, CARTA PER GISELA POU

Hola Gisela! Em dic Natàlia i vinc a donar la meua opinió sobre La noia de la mitjanit. Sóc una aficionada a la lectura, he llegit molts llibres i aquest és un dels que m'ha agradat més. He disfrutat de cada pàgina; és increïble com has aconseguit unir intriga amb amor i, a més, incloure-hi flashbacks sobre la Gertrud.

Tota la novel·la és molt realista i detallista; des de la nul·la orientació de la Sira fins el nequit de Lucian Epstein. M'han agradat molt els detalls com els de Lady Macbeth o l'Àlex Giró. M'ha creat molt suspense la història del Vidal i la Sira, i com al final la Sira planta a l'Àlex per marxar amb el seu amic de la infància.

Crec que la manera que fa servir la Sira per a trobar Gertrud Grass i com es desenvolupa tot és magnífic.

La contribució del Karl, les amenaces de Lucian Epstein, les innumerables vegades que es perd la Sira...

Però el que més m'ha sobtat és el final. De tot el que m'havia imaginat que podria passar, no se m'havia acudit que la Gertrud Grass era una "impostora". Que Gertrud Müller era la tastadora real i, que després d'aproximadament 50 anys, la seva millor amiga trencaria el seu silenci. Totalment inesperat. M'ha impressionat.

Moltes gràcies per aquesta interessant i intrigant novel·la.

Marcel de Carveras
30/10/19

país
cat

Estimada Gisela Pau,

La noia de la mitja nit és un dels pocs llibres que m'agrada
llegir en tota la meua vida. Potser perquè sóc adolescent i el tema
del llibre és bastant per gent de la meua edat, o perquè has
sapigut barrejar dos temes que m'agraden bastant: els "càtilleos" i la
història contemporània. Trobo que el final és molt impactant per
la sima, que la noia que porta molt temps buscant hagi mort i
que estigui buscant en realitat una impostora, ho trobo impactant i
ben pensat, perquè almenys jo no m'ho esperava. Una altra cosa
que m'agrada del llibre és la manera en que reflecteixes els
problemes d'una adolescent, els problemes amorosos, els gelos d'altre
gent cap a tu, els teus gelos cap a altra gent... Jo potser hagués
afegit que a la mare per interpretar el paper de Lady Macbeth i
hagis passat algo per la maledicció. I per acabar trobo que va
ser bé de quedar-se amb el Nico Vidal perquè el Àlex era
una mala persona.

El·licitats per el llibre

Marcel de Carveras

Martina Sanchez
30/10/19

Català
pg:

La noia de la mitjanit

Hola Gisela,

A classe de Català ens hem estat llegint el teu llibre de la noia de la mitjanit i m'ha semblat molt interessant perquè quan pensaves que ja sabies com acabaria la història, ja un gir molt inesperat i aixec' ja que vulguis continuar llegint.

Estic d'acord amb la carta que vas fer el 2016, però hi ha una cosa que m'agradaria debatre. Tu dius que des d'un punt de vista pràctic, llegir no serveix per res, el que passa és que no estic del tot d'acord amb tu, llegir t'aporta molts nous coneixements, encara que no he semblat la decisió que pren la sra de decidir entre l'Àlex o el Vidal és bastant complicada i aixec' pot ajudar a molts adolescents a mirar el que és l'amor des d'un altre punt de vista.

M'agradaria dir-te que el teu desig s'està fent realitat, ja que molts adolescents llegixen perquè és el seu refugi, com que el llibre et diu moltes coses de les quals no solen passar a la vida real, potser per un moment penses que el teu ex-novio agafarà un vol memés per dir-te que t'estima o que un periodista es pot equivocar de persona a qui entrevistar.

Amb tot aixec' el que vull dir és que els llibres estan obrint moltes portes als adolescents i aixec' ens ajuda en la nostra vida i les decisions que hem de prendre.

Moltes gràcies!

CONTROL DE LECTURA

Hola Gesela,

Aquest llibre sincerament m'ha agradat molt, no m'agrada gaire llegir però aquest m'ha enganxat.

Trobo que està molt ben escrit i m'ha agradat molt el personatge de la Sira, la protagonista. La seva manera de ser i la manera en que viu la història. M'agrada que se faci sempre sentir encara i que no es rendeixi quan no troba la informació o no li surtin les coses bé, com per exemple quan no té la maleta, o quan el Lucian no li dona la informació que vol ...

Crec que es una història diferent a el que havia llegit abans i per això m'ha agradat.

El fet que l'Alex l'anes a visitar per dir-li que l'estimava i que volia estar amb ella, la Sira doncs no em va agradar de primaries, però gracies a allò ella es va donar conta que volia estar amb el Vidal i doncs es una part que m'ha agradat molt, ja que amb ella era amb el que havia d'estar després de tot el que han passat.

El personatge del Lucian crec que quedava molt bé com estava, sent un personatge així molt misteriós i intrigant, li donava més joc al llibre.

Les parts que expliquen el passat de la Gertrud Gros, m'agraden molt com estan redactades i escrites. Hi han algunes que donen impressió i et fan quedar fleepant.

Per últim el final no me'l esperava per res així, m'ha agradat el gir que li has donat i la manera en que queda.

M'agradaria llegir més llibres com els teus perquè no'ha agradat.