Si no visualitzes correctament aquest missatge, clica aquí

"QUAN ARRIBI LA INSPIRACIÓ, QUE EM TROBI TREBALLANT"

Al novembre celebrem la Setmana de la Ciència i organitzem xerrades, tallers i un llarg etcètera, però… I les arts? Ja fa temps que, amb l'objectiu de donar un nou impuls als Jocs Florals, dediquem també una setmana a l'Art. Aquest any ha estat la setmana de l'11 al 15 de març i des de totes les matèries hem preparat activitats relacionades amb la cultura i les lletres.

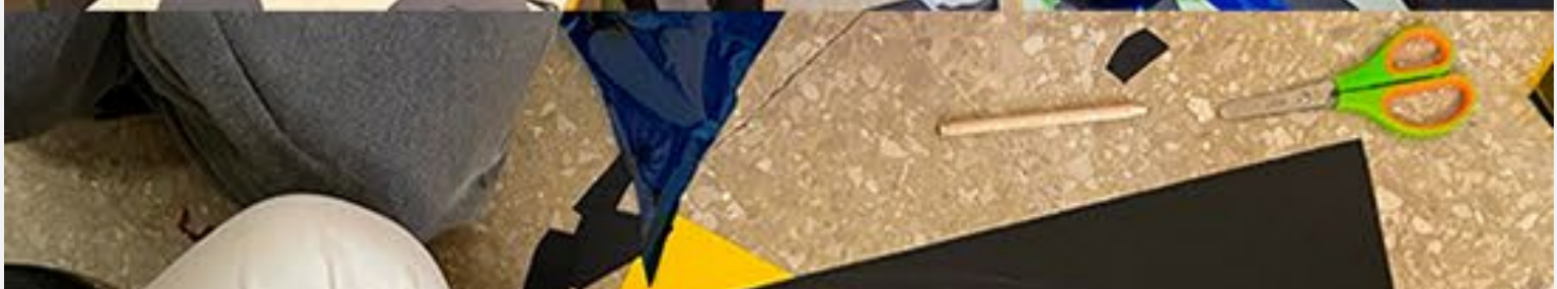
Els alumnes de primer vam fomentar la creativitat a classe d'anglès creant **pòsters** per a esdeveniments especials i vam participar en un **taller d'escriptura**.

A segon vam incloure la tecnologia per a crear una escultura digital amb **SketchUp** i, a educació visual i plàstica vam practicar el **dibuix col·laboratiu**.

Els alumnes de 3r vam participar en un **taller de rap**, en el qual vam aprendre a fer rimes ràpides tot seguint els diferents ritmes del rap. A anglès vam incloure el llenguatge audiovisual per a fer **DIY vídeos** i a francès vam crear "**l'arbre de ma vie**".

Finalment, els alumnes de 4t hem anat a **Eòlia** a fer un taller de teatre i emocions, hem dedicat temps de francès a llegir **"Momo"**, a anglès hem escrit i il·lustrat **poesia** i a classe de socials ens hem acostat al setè art amb la pel·lícula ***La ola***, que ens ha fet reflexionar bastant en com es pot manipular el pensament i el perill de deixar-se portar per les idees totalitàries.

Tothom parlava d'art i poesia. Esperem que així ens hi acostem amb més motivació i, com deia Picasso: "quan arribi la inspiració, que *ens* trobi treballant".



HH

JUGUEM AMB LES MATEMÀTIQUES

Sabíeu que amb les matemàtiques es pot jugar? Els alumnes de 2n de secundària ho hem pogut comprovar al MMACA, el Museu de les Matemàtiques que hi ha a Cornellà del Llobregat.

Primer, hem visitat les sales del museu dedicades a diverses personalitats del món de la didàctica i la divulgació de les matemàtiques i de l'antiguitat clàssica. Hem pogut realitzar les activitats que s'hi presenten, des de proves de lògica i enginy, a càlculs matemàtics, jocs de combinatòria o geometria.

Un dels lemes del MMACA és **"Prohibit NO tocar"** i això ens ha encantat ja que hem pogut jugar i experimentar amb tots els materials exposats.

Després hem fet el taller de *Les cúpules de Leonardo* i hem construït col·lectivament una cúpula de 5 metres de diàmetre i aproximadament 1 metre d'altura, amb unes peces, que es poden encaixar i no necessiten cap subjecció. Amb un bon treball d'equip, entre tots hem aconseguit aixecar la cúpula.

Un dia d'immersió en el món de les matemàtiques d'una forma molt entretinguda. I ara ja ho podem confirmar: les matemàtiques són realment divertides!

BREAK OUT EDU

Sabeu què és un *Break out edu*? És una mena d'*escape room* de tipus educatiu. L'objectiu no és obrir una porta per sortir, sinó arribar a obrir una caixa on s'hi amaga un missatge.

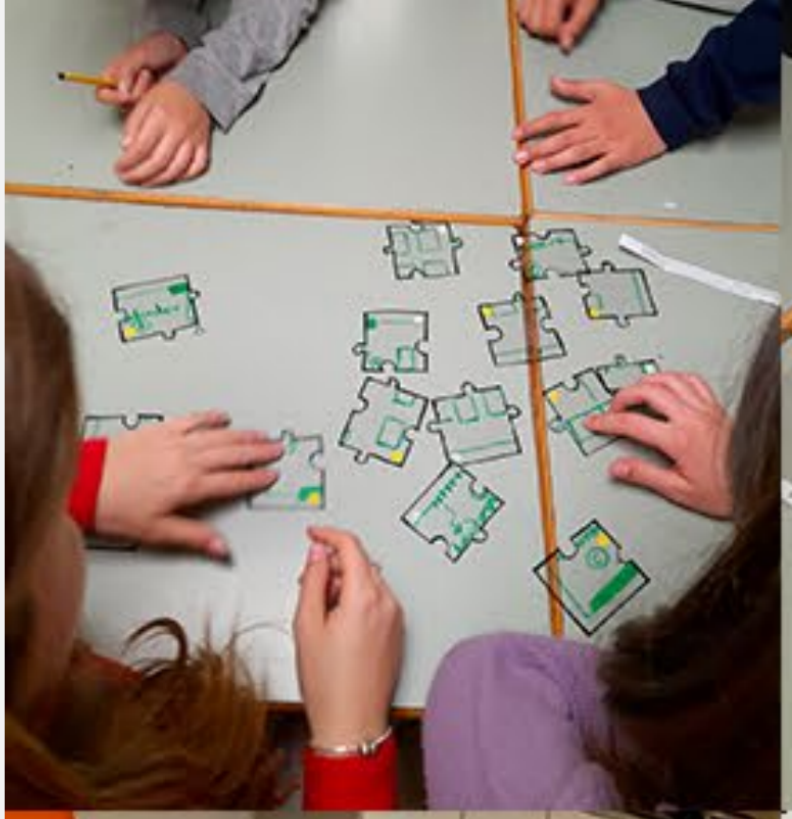
Per aconseguir-ho, cal preparar enigmes, jeroglífics, jocs lingüístics, matemàtics… per a posar a prova la imaginació dels participants.

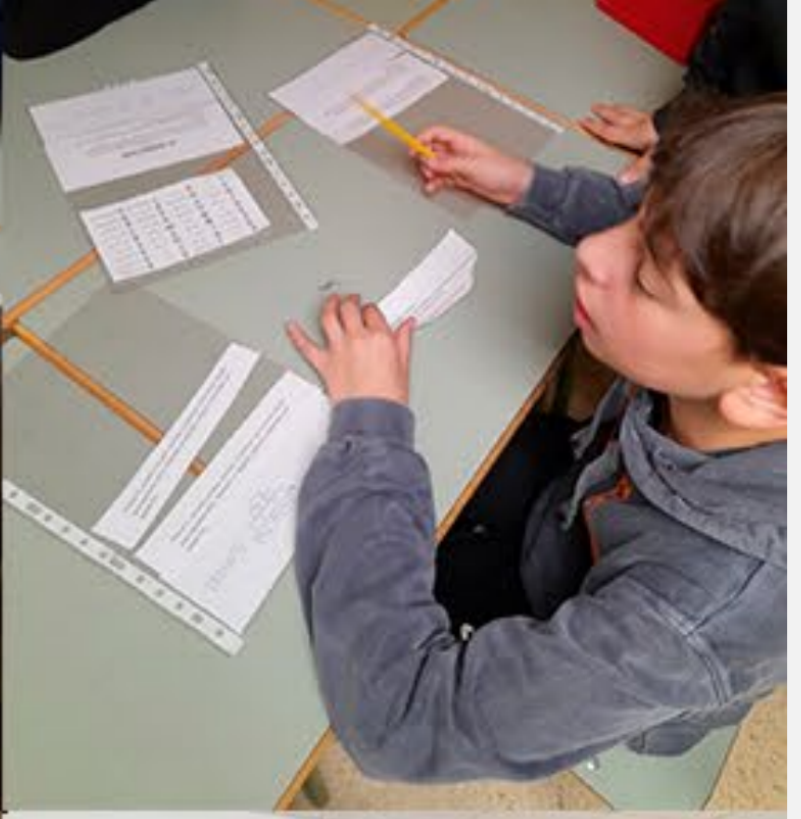
A projectes de segon hem organitzat una jornada de ***break out***. Cada grup ha creat una narrativa per ambientar les proves i ha pensat uns enigmes per trobar la solució. Finalment, el darrer dia hem intercanviat els projectes i tots hem pogut crear els nostres enigmes i desxifrar els que han preparat els companys. Ha estat una jornada divertida amb força nervis.

Aquest projecte resulta molt interessant, perquè inclou competències molt importants per a desenvolupar-se en la societat actual. El **treball cooperatiu** hi és una peça clau tant en la creació d'enigmes, com en la seva resolució. Tots els que heu participat en algun Escape Room ho heu pogut comprovar.

Un altre puntal del projecte és la importància de l'**avaluació**. Tots els participants han d'avaluar els reptes dels companys i això no és gens fàcil. Cal posar èmfasi en allò que està ben fet, allò que cal millorar i cal saber donar un feedback crític, sincer i que ajudi els companys a superar-se i continuar avançant. I aquest és el veritable repte.

Finalment, per tancar el cicle, hem de rebre les coavaluacions dels nostres companys i hem de reflexionar sobre què podem fer per millorar. Continuem aprenent en totes les fases del procés.





LA CASA

QUADRATS PERFECT

ELS QUADRATS PERFECTES

EL PETIT PRÍNCEP A 3r d'ESO

Els alumnes de la matèria optativa d'Arts escèniques de 3r d'ESO hem treballat l'obra El Petit Príncep, de l'escriptor Antoine de Saint-Exupéry.

Primer de tot hem distribuït les feines a fer, com ara, l'adaptació del guió, la tria del vestuari, la posada en escena per part dels actors i la direcció de l'obra.

Ha estat una feina en equip molt enriquidora i el missatge del text treballat ens ha agradat molt, ja que es tracta d'un conte poètic i també una mica filosòfic. Aparentment sembla un llibre per a nens, però en realitat tracta temes profunds com el sentit de la vida, la soledat, l'amistat, l'amor i la pèrdua.

Ens queden algunes frases per continuar reflexionant… *"Totes les persones grans han estat al principi nens. (Però poques se'n recorden)",* o bé *"El que fa bonic un desert és que en algun lloc amaga un pou"... i la que més ens agrada… "Aquest és el meu secret: només s'hi veu bé amb el cor. L'essencial és invisible als ulls".*

TEATRE I EMOCIONS

El dia 11 de març els alumnes de 4t hem anat al Centre Superior d'Art Dramàtic Eòlia a fer un taller actoral: Energia i emocions.

L'objectiu del taller ha estat viure de primera mà l'experiència d'una classe d'interpretació, per ser conscients de les nostres emocions, el nostre cos i la nostra veu.

Per començar el taller, ens hem posat en cercle i ens hem presentat amb una frase. Hem dit qui som, com ens diem i com ens sentim. Després, hem fet unes dinàmiques d'escalfament i de cohesió grupal.

Hem treballat les nostres emocions a l'hora de fer improvisacions ràpides en parella, a través de la vivència de conflictes. Hem analitzat quina emoció produeix un conflicte i com el podem solucionar amb imaginació,essent creatius i fent servir diferents tipus d'emocions.

En la part final del taller hem jugat amb les dramatitzacions intentant viure una situació de la forma més real possible. Per tant, hem posat en pràctica tot el que hem treballat en les dinàmiques anteriors.

Ens ha agradat molt poder realitzar aquesta activitat amb el nostre grup de tutoria, ja que hem pogut compartir amb els companys sentiments i emocions que de vegades són difícils d'expressar.

CADA DIA 8 DE MARÇ

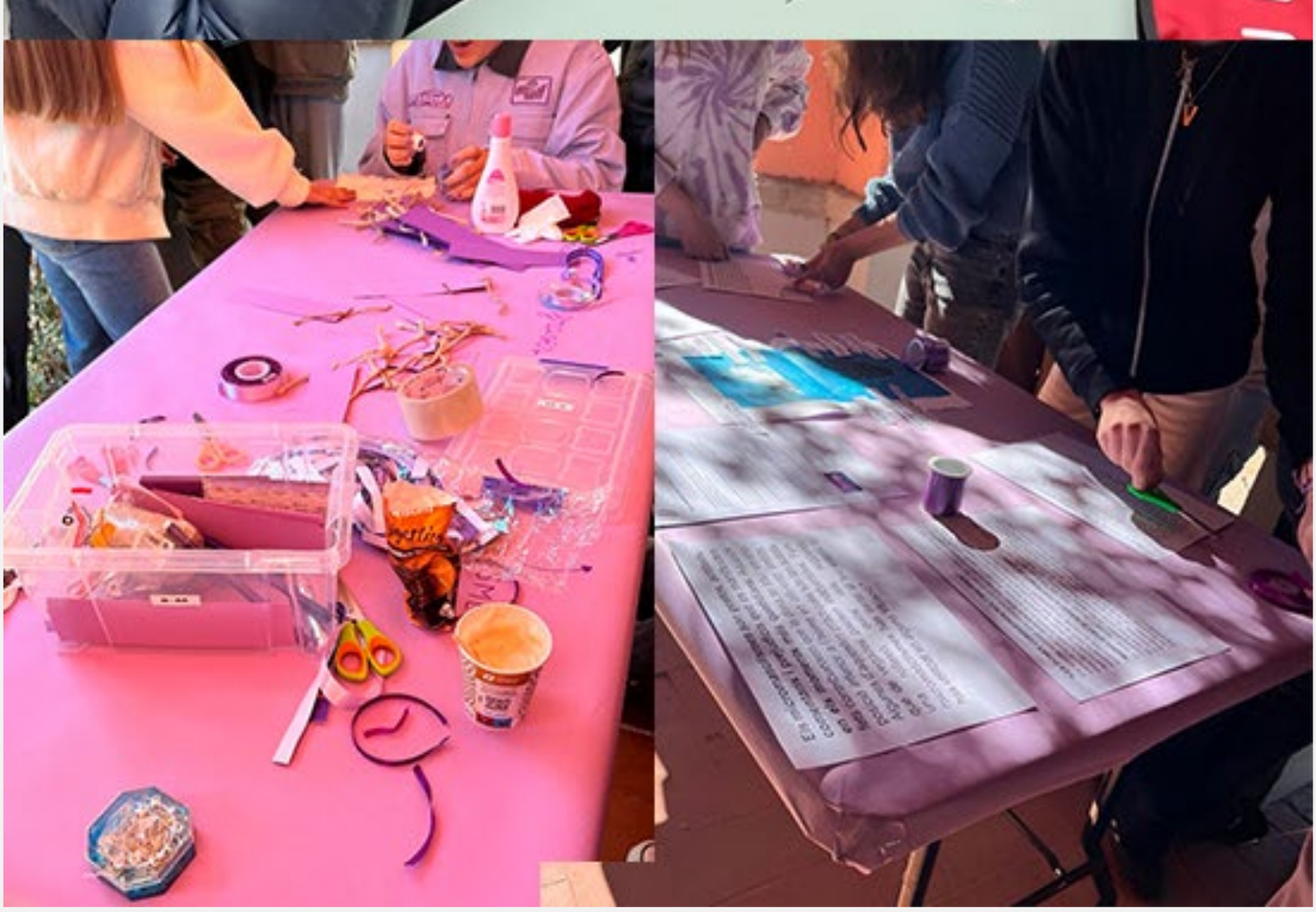
El 8 de març, a l'escola, ens unim a les diferents celebracions que es fan arreu del mon i commemorem el Dia Internacional de la Dona.

Des de les tutories i des de les diferents matèries hem reflexionat sobre textos, notícies, vídeos i pel·lícules, per prendre consciència de la discriminació de gènere que encara existeix en molts entorns, tant a nivell laboral, com familiar i social. També hem fet incidència en la manera de relacionar-nos que de vegades tenim entre nosaltres, sobretot quan utilitzem expressions o fem "bromes" que comporten un tracte de menyspreu envers els altres.

A l'hora del pati, els alumnes de 4t han organitzat una paradeta en la qual han pogut participar tots els alumnes i han pogut escriure frases referents a l'empoderament de la dona, frases de denúncia i també de reflexió. Després hem penjat tots aquests missatges per tal que tothom els pogués llegir.

Ens agradaria que cada dia fos 8 de març!

CRIDAR
LLENGUATGE
SEXISTA
AMENAÇAR
HOMOFOBIA
VIOLÈNCIA FÍSICA
DESPRESTIGIAR
ANUL·LACIÓ



ESMORZAR DE SETMANA SANTA

Acabem el trimestre amb un nou esmorzar per a recollir diners per al viatge a Londres. De nou, els alumnes de 4t hem fet pastissos, galetes, entrepans i hem comprat moltes crispetes. És una bona feinada a nivell organitzatiu, però els beneficis, més enllà dels econòmics, són molts. Per un costat, nosaltres hem de ser responsables i tenir seny i fomentem la cohesió i cooperació entre tots els companys de l'escola.

Som 3 línies de primer a 4t, però ens coneixem i ens ajudem tots. Un bon esmorzar solidari tot esperant el 3r trimestre!

DESPRÉS DE LA INSPIRACIÓ, CREACIÓ

La intel·ligència artificial és una eina potentíssima a nivell educatiu, però cal saber-ne fer un bon ús i saber-la no utilitzar quan no toca. De moment, hem de poder garantir que no substitueix la creació de textos en els Jocs Florals. Per això intentem que tot el procés d'escriptura es faci a l'escola, amb llapis i paper.

Després de la setmana de la inspiració hem acordat dues hores de les hores de català o castellà de la setmana per a dedicar-les íntegrament a l'escriptura i hem habilitat una aula durant dos migdies per a continuar amb el procés creatiu aquells que han necessitat més temps.

Sabem que no és fàcil, escriure és una activitat que demana concentració i de vegades, cal saber trobar el moment. Tot i això, els joves són maleables i s'adapten a qualsevol situació.

El jurat dels Jocs Florals haurem de dedicar força temps a llegir tot el que han escrit!

Copèrnic, 34 - 08021 Barcelona
Tel 932 014 598 | Fax 934 144 639
escola@elsarcs.cat

ELS ARCS
ESCOLA DE SECUNDÀRIA